

Отзыв на автореферат диссертации Анастасии Владимировны Пиндюр «Выставочная деятельность Императорской Академии художеств второй половины XIX века: основные тенденции», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Автореферат диссертационного исследования Анастасии Владимировны Пиндюр представляет научный труд, имеющий большое теоретическое и научно-практическое значение. Он посвящен общим и частным вопросам эволюции выставочной деятельности Императорской Академии художеств, которые рассматриваются в широком историко-культурном контексте. Автор ставит ряд важнейших задач, среди которых проанализировано понятие «выставка», сложившееся в обиходе современной науки, выявлен и изучен его социологический аспект; найдены и обобщены разрозненные сведения, которые помогают проанализировать выставочные проекты ИАХ; воссоздана хронология проведения академических выставок; изучены каталоги, указатели выставок, периодические, архивные источники, и на основании собранной фактической базы выявлены господствующие тенденции на выставках второй половины XIX столетия.

Важно отметить, что Анастасия Владимировна не ограничивается исключительно второй половиной XIX века, поскольку для полноценного обобщения выставочной системы необходимо контекстуально изучить опыт Академии в проведении выставок до второй половины XIX века, что и было сделано автором.

Кроме того, интересно применение методологии социолога Макса Вебера в изучении темы выставок, которое разрабатывает автор диссертации. Такой подход, выбранный автором, позволяет углубить методологические вопросы в области современного искусствознания, что делает работу актуальной и востребованной.

Материалы диссертации могут быть использованы в экскурсионной и лекционной работе, при написании монографий по истории и культуре русского искусства.

Автореферат Анастасии Владимировны Пиндюр полностью соответствует теме и содержанию диссертационного исследования. Представленная к защите диссертация отвечает требованиям научной новизны, актуальности, теоретической и практической значимости и всем прочим требованиям, предъявляемым к кандидатской диссертации по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Анастасию Владимировну Пиндюр считаю заслуживающей присуждения ученой степени кандидата наук.

Анисимов Евгений Викторович
Доктор исторических наук, профессор, научный руководитель департамента истории Научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербургский филиал).

Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербургский филиал)

190121, Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д. 16.

тел. 7(812) 644-59-11

eml office 3pb@hse.ru

Подпись руки Анисимова Е. В. удостоверяю.

НАЧАЛЬНИК
ОТДЕЛА КАДРОВ

Лизогубова Т. А.
25.03.2026 г.

